गी नृप जय देवके ।८। रागिनी मधुमाधवी ताल
गो अनिल तरल कुवलय नयनेन तपतिन सा कि
सलय शयनेन ।।। सखिया रमिता वनमा
लिना ।ध्रु। विकसित सरसि जल लित मु
खेन । स्फुटतिन सा मनासिज विशिखेन २
अमृत मधुर तर मृदु वचनेन ज्वलित न ।

त्वमसि गणा हृजिते । वहिरपि वरणे पावकम

रणे ज्वलयति हृदियोजिते ।७। रमयति सुभृ

शं कामपि सुदृशं खल हलधर सोदरे किमफल

वसं चिर मिह विरसं वद सखि विटपोदरे ।८

रहरस भणने कृतहरि गुणने मधुरिपु पदसेव

के । कलियुग चरितं नव सतु दुरितम् कवि

गी स्ज्ज मति करुणेन ।७। श्री जयदेवभणित व
गो चनेन । प्रविशतु हरि रपि हृदय मनेन ।८। १३।
नाथाजः सखि निर्द्दयो यदि शठ स्त्वन्दूति ।
किं दूयसे । स्वच्छंद स्वहुवल्लभः सरमते किं
तत्र ते दूषणं । पश्याद्य प्रिय संगमाय दयित
स्या कृष्य माणे गुणै रुत्कंठार्त्ति भरा ।

सा मलयज पवनेन ।३। स्थल जल रुह रुचि
कर चरणेन। लसति नसा हिमकर किरणेन
४। सजल जलद समुदय रुचिरेण। दहति न
सा हृदि विरह भरेण ।५। कनक निकष रुचि
शुचि वसनेन। श्वसिति न सा परिजन हसनेन
।६। सकल भुवन जनवर तरुणेन वहति न सा

गी ॐ। प्रथम समा गम लज्जितया पटु चाटु
गो शतै रनु कूले। मृदु मधुरस्मित भाषितया
शिथिली कृत जघन दुकूले।२। किसलय
शयन निवेशितया चिर मुरसि ममै वशाया
ने कृतपरि रंभण चुंवनया परिरभ्य कृताधर
पाने।३। अलस निमीलित लोचनया पुलकाव

दिव सकट दिदेवेनः स्वयं याख्यति । ४२ रागि

नी मधुमाधवीनाल । निभृत निकुंज गृहं

गतया निशि रहसि निलीय वसंते चकित वि

लोकित सकल दिशारति रभस वशेन हसंते

॥१॥ सखि हे केशि मदन मुदारम । रमय मया

सह मदन मनोरथ भावितया सविकारं ।

गी
गो

कच ग्रह चुंबन दाने ।६। रति सुख समय रसा
ल सया दर मुकुलित वदन सरोजे निःसह निप
तित तनुलतया मधुसूदन मुदित मनोजे ७ श्री
जयदेव भणित मिदमति शय मधु रिपु निधुवन
शीले । सुखमुत्कंठित राधिकया कथित वितनोतु
सलीले ८ हरि आकुल गोकुला वनवशा इहलगो

लि ललित कपोलं । श्रमजल सकल कलेव
र यावर मदन महाक्षित लोलं । कोकिल कल
रव कूजितयाजित मनसिज तंत्र विचारं श्लथ
कुसुमाकुल कुंतलया नख लिखित घनस्तन
भारं । ५ । चरन रणित मणिनू पुरया परि पूरि
त सुरत वितानं । मुखर विशृंखल मेखलया स

गी॰ रा । ४४ रागिनी मधुमाधवीताल । रजनिज
गी॰ नित गुरु जागर राग कषायित मलसनिमेषव
हति नयन मनु राग मिवस्फुट मुदित रसाभिनि
वेशे ।। याहि माधव याहि केशव मावदकैत
व वादं ता मनु सर सरसीरुह लोचन या तव ह
रति विषादम् । ध्रु॰ । कज्जल मलिन ।

वर्द्धने विश्रब्धलव सेदरोमि रणिका नेदम्बिवंत्रे

वितः दर्पणेव नदर्पिना धरनटी सिंहर मुद्रो

कितो वाह्यगौ पतनो स्खलनो नभवनः श्रेयांसि

केसद्विषः ५७ अथ कथमपि यामिनी विनी

य स्मर शर जर्जरितापि सा प्रभाते । अनुनय वच

नम्ब दंत मग्रे प्रणत मपि प्रिय माह साभ्यसू

गी· यतीव वहि मेदन द्रुम नव किसलय परि वारे
गो· ।४। दशन पदेम दधर गत म्मम जनयति चे
तसि खेदं। कथयति कथ मधु नापि मया सह
तव वपुरेत दभेदं ।५। वहि रिवमलिन तरेन
व कृष्ण मनोपि भविष्यति नूनम् कथ मथ ।
वंचयसे जन मनु गतम सम शरज्व ।

विलोचन चुंबन विरचित नीलिम रूपं। दशन
वसन मरुणं तव कृस्न तनोति तनो रनुरूपं
२ वपु रनुहरति तवस्मर संगर खरन खरक्ष
त रेखं। मरकत शकल कलित कलधौत।
लि पेरिव रतिजय लेखं २ चरण कमल गल
दलक्तक सिक्त मिदं तव हृदय मुदारं। दर्शि

गी
गो

पादालक्तकुरित मरुण द्योति हृदयं ममाद्य प्र
ख्यात प्रणय भर भंगेन कितव त्वदा लोकः ।
शोका दपि किमपि लज्जां जनयति ।४५। पद्मा
पयो धर तटी परि रंभ लग्न काश्मीर मुद्रित मुरो म
धु सूदनस्य । व्यक्ता नुराग मिव खेलद नंग खेद स्वे
दांबु पूर मनु पूर यतु प्रियं वः ।४६। अत्रांतरे मसृण

वर हनम् ६ प्रमति भवानवला कवलाय व
नेषु किमत्र विचित्रं। प्रणयति एननि के ववय
वय निर्दय बाल चरिते ७ श्रीजय देव भणितम
नि वेविन त्वेदिन युवति विलापं। स्मृणमदा
मपुरं विरुधा विरुधालय नोपि दुरापं ८। १५
नवेरं परसंसाः भ्रमर दत्तरागमवहिरिव प्रिया

गी॰
गो॰

रेमे विधेहि विधेयताम् । ४८ । सुमुखे विधेहि म
यि निर्दय दन्त देश दोर्बल्लि बंध निविडस्तन ।
पीडनानि चंडित्व मेव मुदमंचय पंचबाण चं
डाल कांड दलनादसवः प्रयांतु । ४९ व्यथ
यति वृथा मौनं तन्वि प्रपंचय पंचमं तरुणि मधुराला
पैस्तापं विनोदय दृष्टिभिः सुमुखि विमुखीभावंताव

रोषवशा मसी मनिः स्वास निस्सह मुखेीं सुमु
खीं मुपेत्य सव्रीड मीक्षित सखीं वदनं दिनांते
सानंद गद्गद पदं हरि रित्युवाच ४७ पति हृर कृता
नेके शोकान्नया सततं घनस्तन जघनयाक्रा
न्ते स्वान्ते परानवकाशिनि विशति वितनोर
न्यो धन्यो न कोपि ममांतरं प्रणयिनि परीरंभा

गी नानलो दहति मम मानसं देहि मुखकमलमधुपा
गो नं ॥ ध्रु॰ । सत्यमेवासि यदि सुदति मयि कोपिनी
देहि खर नयन शरघातं । घटय भुज बंधनं जन
य रदखंडनं येन वा भवति सुखजातं २ त्वमसि म
म भूषणं त्वमसि मम जीवनं त्वमसि मम भव जलधि
रत्नम भवतु भवतीह मयि सततमनुरोधिनी तत्र

ह्रिमंचन मुंचमो स्वय मानिशय स्त्रिग्य सुमये
प्रियेय सुपस्थितः ५० रागिनी मधुमाधवी ता
ल वदसि यदि किंचिदपि दन्त रुचि कौमुदी हर
ति दरति मिर मति घोरं। स्फुर दधर सीधवे त
व वदन चंद्रमा रोचयति लोचन चकोरं। प्रिये
चारुशीले मुंचमपि मानमनिदानं। सपदि मद

गी·
गो· कमल गंजनं मम हृदय रंजनं जनित रति रं
गपरभागं। भण मसृण वाणि करवाणि चर
ण द्वयं सरसलसद लक्तक रागं।८। स्मर गर
ल खंडनं मम शिरसि मंडनं देहि पद पल्लवमु
दारं। ज्वलति मयि दारुणो मदन कदनानलो हर
तु तदुपाहित विकारं॥ इति चटुल चाडु चारु मुरवैरिणो

मम हृदय मति यत्ने श नीलनलि नाभ मपि त

न्वितव लोचनं धारयति कोकनद रूपं। कुसु

म शरवाण भावेन यदि रंजयसि कृस्न मिदमेत

दनुरूपं ४ स्फुरतु कुच कुंभयो रुपरि मणि मंज

री रंजयतु तव हृदय देशं। रसतु रसनापि तवघ

न जघन मंडले घोषयतु मन्मथ निदेशं ५ स्थल

गी॰ विश्वेस सुष्मा गुपः ५। हर्षो नव मदाल सेवदन मिड
गो॰ संदीपनं गति जेन मनो रमा विजित रंभ सुहृदये
रति स्तव कलावती रुचिर चित्र लेखे ऋवा वहे
वितुथ यौवनं वहसि तनि एखी गाना ५२ श्रूपल्लवंयत्र
रणे गत्नरेमिनानि वाणगुणः स्रवण पालि रिविस्म
रेण नस्या मनेग जय जेगम देवनायाय महाणि निजिन

राधिका मधि वचन जाते। जयति पद्मावती र
मण जय देव कवि भारती भणित मति शाते ॥
१९ बंधक ग्रुति बांधवो य मधुरः स्निग्धा मधूक
छविः गंडे चंडिव कांति नील नलिन श्री मो
चनं लोचनं नासाभ्येति तिल प्रसून पदवीं कुं
दाभ दंति प्रिये प्रायस्त्वन्मुख सेवया विजयते

गी उद्वेण समुद्भूतः श्रीमद्गोपालकधनिः ५५ तामथ
गो मन्मथखिन्नो रतिरसभिन्नो विषादसम्पन्नो। अनुचि
न्तितहरिचरितो कलहान्तरिता मुवाच रहः सखी
५६। स्निग्धे यत्परुषासि यत्प्रणमति स्तब्धासि
यद्रागिणि द्वेषस्थासि यदुन्मुखे विमुखतां या
तासि तस्मिन्प्रिये। तद्युक्तं विपरीतकारिणि

नगेति किमर्पितानि । ५३ । भ्रूचापे निहितः क
टाक्ष विशिखो निर्मातु मर्म व्यथां श्यामात्मा कु
टिलः करोतु कबरी भारोपि मारोद्यमं । मोहंतावद
द येव तनि तनुना बिंबाधरो रागवान् सद्वृत्तः
स्तन मंडलस्तव कथं प्राणै र्मम क्रीडति ५८ ।
मानिनी मान विध्वंस दक्षो जयति सांप्रतं म

गी
गो

ऊरुषे ऊव कलशे ।३। कतिन कथित मिद मनु
पद मचिरं । मापरि हर हरि मति शय रुचिरं
किमिति विषीदसि रोदिषि विकला । विहसति
युवति सभा तव विकला ।४। जनयसि मन।
सि किमिति गुरु खेदम् ॥ शृणु मम वचन
मनी हित भेदम् ।५। इति हपयान वद

नव श्रीखिड चर्चा विषे श्रीनो शुल्लयनो हिमेंद्रनः

वहः क्रीडा मुदो याननः ५८ ॥ रागिनी मधुमाध।

वी ताल ॥ हरि रभि सरति वहति मरु पवने

किम पर मधिक सवे सखि भवने ॥ १ ॥ मा

धवे माकुरु मानिनि मानमये । ध्रु । ताल

फला दपि गुरु मति सरसं । किमु विफली ।

गी मालिनो विष मिव सुधारश्मि यस्मिन् दुनोति म
गो नो गते। हृदय मदये तस्मिन् नेव पुनर्वलतेवा
लात् कुवलय दृशां वामः कामो निकाम निरं
कुशः।५८। गणयति गुणग्रामे भ्रामे भ्रमा द
पिनेहते वहति च परि तोषं दोषं विमुंचति दूर
तः युवतिषु वलतृष्णे कृष्णे विहारिणि मां

त्वदङ्ग मधुरे। किमिति करोषि हृदय मति वि
धुरे।६। सजल नलिन दल शीतल शयने
हरि मव लोकय सफलय नयने।७। श्री ज
य देव भणित मति ललिते। सुखव यतु रसि
क जने हरि चिरिते।८।७। श्रीराधिकाजी
के वचन लिखिव सखी सम्बा सोयं सखी वहि

गी सुचि मन नयेन प्रीणायित्वा मृगाक्षी गतवति कृ
गो तवेषे केशवे कुंजशय्यां रचित रुचिर भूषां दृष्टि
मोषे प्रदोषे स्फुरति निरवसादां कापि राधां ज
गाद ।९।। सा मां द्रक्ष्यति वक्ष्यति प्रिय कथां प
त्यंग मा लिंगनैः प्रीतिं यास्यति रंस्यते सखि
समा गत्येति चिंता कुलः । स त्वां पश्यति वेपते

विना पुनरपि मनो वामं कामं करोति करोमि

किं ५९ श्रीनिवस्तु नो हरिः कुवलया पीडेन

मार्द्धे रणे । राधा पीन पयोधर स्मरण कृत्

कुंभेन संभेदवान् । यत्र स्विद्यति मीलति क्ष

णं मथ क्षिप्ते द्विपे तत्क्षणात् । कंसस्यालम

भूज्जित मिति व्या मोह कोलाहलः ।९। स

गी· रम्योभि सारदाणः १३ आश्लेषा दत्त त्रंबना दत्तनाले
गो· लेखादत्त लानज प्रोद्दोषा दत्त से श्रमा दत्तरता रं
भा दत्त प्रीतयोः । अन्यासे गतयो श्रेमान् मिलि
तयोः सेभाषणोज्ञानतो दंपत्यो रिह कोन कोन
तमसि व्रीड विमिश्रो रसः ।१४। अन्यो निद्रि
पदे जने अवणयो स्तापिक्त गुञ्जावली भूर्छ्दरता

५८

पुलकयन्ता नंदति स्त्रियति प्रस्फुरन्ति मृ

कृति स्मिरनमः युंजे निकुंजे श्रियः ।९२। व

हामे न समे समग्र मधुना निर्गमोज्वलं गतो

गोविंदस्य मनो रथे नव समे धात्रे नमः सो

इन्तो कोकाने करुण स्वनेन महश्री दीर्घो

मदभ्यर्थना नन्कागे विफले विलंवन मसौ

गी क्षेमहेमनिकषोपलतां तनोति ।८८। रागिनीम
गो युग्मापवी ताल विरचित चाटु वचन रचने चरणे र
चित प्रणिपाते संप्रति मंजुलसीमनि केलि शय
नमनुयाते । मुग्धे मधुमथन मनुगत मनुसर राधि
के॥ध्रु०। घन जघन स्तन भार भरे दर मन्थर चर
ण विहारं। मुखरित मणिमंजीर मुपैहि विधेहि

म सरोज दाम कुचयोः कस्तूरिका पत्रकं ।
धूर्त्तानामभि सार सत्वरहृदां विषङ्‌निकुंजे
सखिध्वांतन्नील निचोल चारु सुदृशां प्रत्यंग
मालिंगते ।९५। काश्मीर गौर वपुषा मभि
सारिकाणा माबद्ध रेख मभितो रुचि मंज
रीभि । एतत्तमाल दल नील तमं तमिस्रं त

गी हसित हरि परिरंभे। एक मनोहर हार विमल ज
गो ल धार मजेजव जंभे ।५। अपिगत मखिल सखी
भिरि दंतववपु रपि रति रण सज्जे। चेडि रणित
रषाना रव डिंडिम मभि सर सरस मलज्जे ६ स्म
र शर सुभ गुखेन सखी मम लेख्य करेण सलीले।
चल वलय क्वणितै रव बोधय हरि मपि निजगतिशी

मराल विकारे ।२। स्फुरत रमणीय तरंतरणी

जन मोहन मधुरिपु रावे कुसुम शरासन शास

न वंदिनि पिक निकरे भजभावे ।३। अनिल

तरल किसलय निकरेण करेण लतानिकु

रंबं प्रेरण मिव कर भोरु करोति गति प्रति

मुंच विलंबं ४ स्फुरित मनंग तरंग वशा दिव

गी प्रसङ्गकृति सुर्केति श्रियतमः कुंजे निकुंजे प्रियः
गो ।१९। रागिनी मधुमाधवी ताल ।रति सुख सा
रेगत मभि सारे मदन मनो हर वेषं। नकुरु नि
तं बिनि गमन विलंबन मनु सरतं हृदयेशं।
धीर समीरे यमुना तीरे वसति वने वन माली
गोपी पीन पयोधर मर्दन चंचल करयुगशाली

ले ।७। श्री जय देव भणित मधुरी कृत हारमु
दासितवामे । हरि विनि हित मनसा मधि तिष्ठ
तु कंठ तटी मविरामे ।८। ।८। सामोद्रक्ष्यति व
क्ष्यति प्रियकथां प्रत्यंगमालिंगनैः प्रीतिंयास्य
ति रंस्यते सखिसमागत्येति चिंताकुलः । स
त्वां पश्यति वेपते पुलकयत्यानंदति स्विद्यति

गी
गो

तिमिर पुंजे शीलय नील निचोले ।४। उरसिमु
रारे रुपहितहारे घन इव तरल वलाके तडिदिव
पीते रति विपरीते राजसि सुकृत विपाके ।५।
विगलित वसने परिहृत रशने घटय जघन म
पि धाने । किसलय शयने पंकज नयने निधि मि
व हर्ष निधाने ।६। हरि रभि मानी रजनि रिदानी

धः। नाम समेतं कृत संकेतं वादयते मृदु वे
णुं बहु मनुते ननु ते तनु संगत पवन चलितम
पि रेणुं ।२। पतति पतत्रे विचलति पत्रे शंकित
भवदुपयानं । रचयति शयनं सचकित नय
नं पश्यति तव पंथानं ।३। मुखर मधीरं त्यज मं
जीरं रिपुमिव केलि सुलोलं चलसखि कुंजं स

गो॰ त्वंनी कण्ठ मपि रहः प्राज्ञा मेगे नरेग नरंगिभिः

गो॰ समवि सुभगः सन्नामस्य त्सुपैव कृतान्वीता।

म्।९७। हारावली तरल कांचन कांचिदाम मे

जीर कंकण मणि द्युति दीपि तस्य द्वारे निकुंज

निलयस्य हरिं निरीक्ष्य व्रीडावतीम् मथ स

ती निजगाद राधाम्।९८। रागिनी।

ल्पिय मपियाति विरामे । कुरु मम वचनं सत्वर
रचने पूरय मधुरिपुकामे ।७। श्री जय देव कृ
त हरि सेवे भणति परम रमणीये । प्रमुदित
हृदये हरिमपि सदये नमत सुकृत कमनीये
।८।९। सभय चकिते विन्यस्यन्ती दृशौ तिमि
र पथि प्रति तरु मुहुः स्थित्वा मंद पदानि वित

गी॰
गो॰

पवन सुरभि शीते। विलस रति वलित ललि
तगीते ।४। वितत बहु वलिनव पलवघने ।
विलस चिर मलस पीन जघने ।५। मधुमुदित
मधुप कुल कलित रावे विलस मदन रससरभा
वे ।६। मधुर तरपिकनिकरनि नद मुखरे। विल
स दशन रुचि रुचिर शिखरे ।७। विहितपद्मा

मधु माधवी ताल । मंजुतर कुंजतल केलि स
दने विलस रति रभस हसित वदने ।१। प्रविश
राधे माधव समीप मिह ।ध्रु। नव भवद शोक
दल शयन सारे । विलस कुच कलश तरल
हारे ।२। कुसुम चय रचित शुचि वास गेहे वि
लस कुसुम कुसुमार देहे ।३। चल मलय वन

गी॰ मामियाहिमाथा मजुनय महचने चा नयेयाः
गो॰ । इति मथु रिशुणा मखे निशुका स्वय मिद मे
ला पुन जेगाद्दतायो ।७०। लोचिनेन चिरेवहन्न
यमति ग्रात्तो भृषे तापितः केदपैणाच पात
मिकाति सृथा मेवाथ विबा यरे । श्रमो कन्तद
ले ऊरु नाए मिह भू देप लक्ष्मी लवकीते

वनी सात्व समाजे। भणति जयदेव कवि राज
राजे।८। सान्द्रा नन्दपुरन्दरादिदि विषद्वृन्दैरमं
दा दरा दानम्रै मुकुटेन्द्र नील मणिभिः संद
र्शितेन्दीवरम्।स्वछन्द मकरन्द सुंदर गल
न् मन्दा किनी मे दुरं श्री गोविंद पदारविंदम
शुभ स्कंदाय वन्दामहे।९।श्रहृ मिहृ निव

गी· दोषु भ्रमर इव हर्षी स्तनिकरः। ७३। भजन्त्या
गो· स्तल्पान्ते कृत कपट कंडू तिपिहित स्मिते या
ते गेहाद् बहिरव हिताली परिजने। प्रियास्यं प
श्यन्त्याः स्मरशर समा कूत सुभगे सलज्जाया
लज्जा व्यगम दिव दूरं मृगदृशः। ७४। रति
नी मधुमाधवी नाल । राग वदन वि।

दास इवोप सेवित पदां भोजे जतः संभ्रमः ।६१

साक्षमाध्वस सानंद गोविंदे लोल लोचना सिं

जान मंजु मंजीरं प्रविवेश निवेशनम् ।७२। अनि

रूप्या पांगे श्रवणपथ पर्यन्त गमन प्रवासे नै

त्रालोके स्तरल तर तारप्यानि नयोः । तदानीं

राधायाः प्रिय तम समालोक समये पपात स्वे

गी
गो

वित मिव यमुना जल पूरे ।२। श्यामल मृदुल
कलेवर मंडल मधिगत गौर दुकूले नील न
लिन मिव पीत पराग पटल भर वलयित मू
ले ।३। तरल दृगंचल चलन मनोहर वदन ज
नित रति रागे । स्फुट कमलोदर खेलित खंज
न युग मिव शरदि तडागे ।४। वदन क

लोचन विकसित विविध विकार विभंगे । जल
निधिमिव विधु मंडल दर्शन तरलित तुंग तरंगे
॥ हरि मे कर संचिर मभिल षित विलासं सा
द दर्श गुरु हर्ष वशंवद वदन मनंग विकासे
॥ ध्रु० ॥ हार ममल तरतार मुरसि दधतं परि
लंब्य विदूरम् ॥ स्फुट तर फेन कदम्ब करं

गी
गो

केलि कलाभिरधीरे। मणि गण किरण समूह
समुज्वल भूषण सुभग शरीरे।७। श्रीजयदेव भ
णित विभव द्विगुणी कृत भूषण भारे। प्रणम
त हृदि विनिधाय हरिं सुचिरं सुकृतोदय सारे
।८।२१। गतवति सखी वृंदे मंद त्रपा भर नि
र्भर स्मर पर वशा कूतस्फी तस्मि तस्नापि।

मल परि शीलन मिलिन मिहिर सम कुंडल ।
शोभं । स्मित रुचि कुसुम समुल्ल सिता धरप ।
लव कृत रति लोभम् ।५। शशि किरण छु
रितो दरजलधर सुंदरस कुसुम केशं तिमि
रोदित विधु मंडल निर्मल मलयज तिलक
निवेशं ।६। विपुल पुलक भर दंतु रितं रति

रायण मनुगत मनुसर राधिके । ध्रु० । करकम
लेन करोमि चरण महमा गमिता सि विदूरं क्ष
ण मुप कुरु शयनो परिमा मिव नूपुर मनुग
ति शूरं । २ । वदन सुधानिधि गलित ममृत
मिव रचय वचन मनुकूलं । विरह मिवापन
यामि पयोधर रोधक मुरसि दुकूलं । ३ ।

ताधराम। सरसमनसं दृष्ट्वादृष्ट्वा मुहुर्न्नव पल
व प्रसव शयने निक्षिप्ताक्षी मुवाच हरिः प्रि
यां ।७५। रागिनी मधुमाधवी ताल ॥ कि
सलय शयन तले कुरु कामिनि चरण क
मल विनिवेशं। तव पद पल्लव वैरि पराभव
मिदमनु भवतु सुवेशं ।।। क्षण मधुना ना

गी
गो

रशना गुण मञ्जु गुण केटविनादम् । क्राति गुण
लेपिकरून मम शमय विरादव सादम् ।८। मा
मनि विफल रुषा विफली कृत मव लोकिन
मधुनेदम् । मीलति लज्जित मिवनयने नव विर
मविरज्ज रतिवेदम् ।७। श्री जय देव कवेरिदम
तु पद लित दिन मधुरिपु मोदम् ॥ जय ।

प्रिय परिरंभण रभसवलित मिव पुलकित म
ति दुरवापम् । मदुरसि कुच कलशं विनिवेशय
शोषय मनसिज तापम् । ४ । अधर सुधारसमुप
नय भामिनि जीवय मृतमिव दासम् । त्वयि
विनिहितमनसं विरहा नल दग्ध वपुष म ।
विलासम् । ५ । शशि मुखि मुखरय मणि



गी न कपोल पुलकै सीत्कार धारा वशा इत्यका
गो कुलकेलि काकु विकसद्दन्ता शुधौ नाधरं स्वासो
न कम्प पयोधरं भृशपरि षंगान्न कुरंगीदृशो
हर्षोत्न कर्ष विमुक्त निःसहतनो र्धन्यो धय।
मानतम ॥ ७७ ॥ दोर्भ्यां संयमितः पयो धर
भरे णा पीडितः पाणिजै राविद्धोद ।

नव रसिक जनेषु मनोरम रति रसभाव वि
नोदम। ८। २२। प्रत्यूहः पुलकाङ्कुरेण निविडा
श्लेषैर्निमेषेण च क्रीडाकूत विलोकितेऽधरसु
धापानेकथानर्मभिः। आनंदाधिगमेन म
न्मथकला युद्धेपि यस्मिन्नभूदुद्भूतः स तयोर्ब
भूव सुरतारंभः प्रियंभावुकः ७ नीलहर्षिमिल

गी·
गो·

लितलकमिलने वदोन् मौलिने मदि पौरुषः रसः
मोएगेऊतः सिच्यति ।७५। नस्पाः पाटल पासिजो
किनशरो निरा कषायेहसौ । निर्हुनो परशोभए
मा विललिता सत्लसजो मुहेजाः । कोंचीदामद
रस्रथोचल मिति प्रानमिखोनैर्हशो रेभिः कामश
रैलदङुनमभृमत्नमीनः कौलिने ८· आलोलाः केश

शनैः स्वकायपत्रपुटः श्रोणी नटे नाहतः हस्ते
ना नमितः कचेपर मधु संदेन सम्मोहितः
कान्तः कामपिलक्षि मायनदहो कामस्य वामा
गतिः ७८ वामोकेरनिकेलिसंक्रमरणा रंभनया
साहस प्रायेकान्नजयायकिंडपरि प्रारंभि यन्मे
दि
भ्रमात निसंदा जघनस्थली शिथिलिता दोर्व

गी स्वाधीनभार्तृका ८। इति मनसानिगदेने सरनो
गो ने सानिनाने रतियोगी राधा जगाद सादर मिद।
सानन्देन गोविंदम् ।८३। रागिनी मधुमाधवी
ताल कुरु यदुनंदन चंदन शिशिर तरेण करे
ण पयोधरे। मृगमद पत्र कमत्र मनो भव मंग
ल कलश सहोदरे। निज गाद सा यदु नन्दने क्री

पाश स्तरलित मलकैः स्वेदलोलौ कपोलौ द
ष्टा बिंबाधर श्रीः कुच कलश रुचा हारिता हार
यष्टिः कांची कांचिद्गताशा स्तन जघन पदं पा
णिना च्छाद्यः सद्यः पश्यंती सत्रपं मान्तदपि वि
लुलित स्रग्धरेयन्धिनोति ॥८॥ अथ कांते रतिश्रां
त मपि मंडन वांछया निज गाद निराबाधा राधा

गी
गो

ऐ निज कमले विमले परिकल्पय नयेञ्जन कम
लकंगुले।४। म्रग मद रस ललितं ललितं कुरु
तिलक मलिक रजनीकरे। विहित कलंक क
लंक मलानन विश्रमित श्रमशीकरे।५। मम
रुचिरे चिकुरे कुरु मानद मानसजध्वजचामरे। र
तिगलिते ललिते कुसुमानि शिखंडि शिखंडकडामरे

रति हृदयानंदने । ध्रु॰ । दयर चुंवन लोचितक
ज्जल मुज्वलय प्रियलोचने अलि कुल गंजन मं
जन के रति नायक मोचने ।२। नयन कुरंग वि
का सिनि वासकरे श्रुति मंडले । मनसिज पा
श विलास करे शुभवेष निवेशय कुंडले ।३।
भ्रमर चयं रचयंत मुपरि रुचिरं सुचिरं मम संमु

गी
गो

काञ्चीमञ्चस्रजा कवरीभरं कलय वलय श्रेणी
पाणौ पदे कुरु नूपुराविति निगदितः प्रीतः पी
तांबरोपि तथा करोत् । ८४ प्रातर्नील निचोल
मच्युत मुरः संवीत पीतांशुकं राधायाश्चकितं
विलोक्य हसति स्वैरं सखी मण्डले व्रीडा चञ्चल मञ्च
लं नयनयो राधाय राधानने स्वैरं स्मेरमुखोयमस्त

।६। सरसघने मम शेवर दारण वारण के

दरे। मणि रशना वसना भरणानि शुभाशय

वासय सुंदरे ।७। श्री जय देव वचसि जयदे।

सदये हृदये ऊरुमंडने हरि चरण स्मरण मृ

त कृत कलि कलुष ज्वरखंडने ।८। रचय कुच

योः पत्रे चित्रे कुरुष कपोलयो र्घटय जघने।

गी गो

तेमस्य वंशोद्धर कीर्तिस्थान कृता वधान लल

नालदेवेण केंदलिनाः सकुच मथुरे राधा गुवे

नै सुधामारेवो मधुसूदनस्य ददनदेमे करादो

मयः।८७। ८८। रागिनी मधुमाधवीताल ॥

संचर दधर सुधा मधुरधनि मुखरित मोहनवंशे

चलित दृगंचल मौलि कपोल विलोल वतंसे।।

जगदानंदाय नंदात्मजः ।८५। पर्यंकी कृतना

गनाय कफणा श्रेणी मणीनां गणे संक्रांत प्र

तिबिंब संवलनया विभ्रद्विभ्र प्रक्रियाम्। पा

दांभोरुह धारि वारिधि सुता मक्ष्णां दिदृक्षुः श

तैः कायव्यूह मिवाचर न्नुपचिती भूतो हरिः पा

तु वः ।८६। तिर्यक् कंठ विलोल मौलि तरलो

गी॰ विपुल पुलक भुजपल्लव वलयित वल्लव युवति स
गो॰ हस्रे । करचरणो रसि मणिगण भूषण किरण
विभिन्नत मिस्रे ।४। जलद पटल चलदिंदु वि
निन्दक चंदन तिलक ललाटे । पीन पयोधर परिस
र मर्द्दन निर्दय हृदय कपाटे ।५। मणिमय मकर
मनोहर कुंडल मंडित गंड युदारं । पीत वसन

रासे हरि मिह विहित विलासे। स्मरति मनो
मम कृत परिहासे। ध्रु। चंद्रक चारु मयूरशि
खंडक मंडल वलयित केशे। प्रचुर पुरंदर धनु
रनु रंजित मेदुर मुदिर सुवेशे।२। गोप कदंब
नितंबवती मुखचुंबन लंभित लोभे। बंधुजीव
मधुराधर पल्लव मुल्लसित स्मित शोभम्।३।

गी· विलास वेशमनङ्ग सुवलिमदलवी हेदोन्मा
गो· दि हरोनवीलिन मति सेदाइगंडस्थले । माध

वीन्द्र विलासिनिस्मिन सुधा सुगाननेकानने
गोविंदं व्रज सुंदरी गण वृतं पश्यामि हृष्या
मित्र ८८ प्रेम मोहन मौलि हृणी ननलन मेदारवि
सेमनःसद्याकर्षण हरि हर्षेण महा मे ।

मत्त मुनि मनुज सुरा सुरवर परिवारं । विशद

कदंब तले मिलितं कलि कलुष भयं शमयंतं

मामपि किमपि तरंग दनंग दृशा मनसा र

मयंतं ।७। श्री जय देव भणित मति सुंदर मो

हन मधुरिपु रूपं हरि चरण स्मरणं प्रति संप्र

ति पुण्यवता रूपम् ॥ ८ ॥ २४ ॥ हस्त स्वस्त

गी
गो

दाः पति शोय येन सुधियः श्रीगीत गोविंदतः
९०। साध्वी माध्वीक चिंता न भवति भवतः शर्क
रे कर्कशा सि द्राक्षे द्रक्ष्यंति केत्वा ममृत मृतम।
सि क्षीर नीरं रसस्ते। माकंदे क्रंद कांता धर
णितले गच्छ यच्छंति यावद्भावम् शृंगार सार
स्वत मय जय देवस्य विष्वग्वचांसि ॥ ९१॥

ते झरंगीदृशो हृष्यद्दानव दूयमान दिविष दुर्वा
र दुःखापदां भ्रंसः कंस रिपो व्यापोहयतवो श्रे
यांसि वंशीरवः ।८१। यद्गांधर्व कला सु कौश
ल मनुध्यानंच यद्वैष्णवं यत् शृंगार विवेक त
त्व मपियत् काव्येषु लीला यितं । तत्सर्वं ज
यदेव पंडित कवेः कृष्णैक ता नात्मनः साने

वि·ग
गी·

मावती चरण चारण चक्रवर्त्ती श्रीवासुदेव रति
केलि कथा समेत मेतं करोति जयदेव कविः प्रबंधं
२। यदि हरि स्मरणे सरसं मनो यदि विलास कला
सु कुतूहले। मधुर कोमल कान्त पदावली शृणु
तदा जयदेव सरस्वती ३ वाचः पल्लव यत्युमा प
तिधरः संदर्भ शुद्धिं गिरां जानीते जयदेव एव।

अथ गीत गोविंद माह्र विभास रागस्य ताल गीत ॥

२प २म २ग २रे २ग २म २प २नि २प २म २ग २रे २सा

ॐ मेघैर्मे डरमे बरम्बन भवः श्यामाल्त माल डु

२म २प २नि २सा २रे २ग २रे २सा २नि २प २म २ग २रे

मै नैक्तम्भीरु रयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्राप

२सा २प २म २ग २रे २ग २म २प २नि २प २म २ग २रे २ग

य। इत्थं नंदनि देशतश्चलितयोः प्रत्यध्व कुंज

२रे २सा २म २प २नि २सा २रे २ग २रे २सा २नि २प २म २ग

द्रुमं राधा माधवयो र्जयंति यमुना कूले रहः के

२रे २सा

लयः १ वाग्देवता चरित चित्रित चित्त सद्मा प

वि॰गी॰

रणि धरण किण चक्र गरिष्ठे केशव धृत कच्छ
प रूप जय जगदीश हरे २ वसति दशन शिखरे
धरणी तव लग्ना शशिनि कलंक कलेव नि म
ग्ना केशव धृत शूकर रूप जय जगदीश हरे ३ त
व कर कमल वरे नख मद्भुत शृंगं दलित हिर
ण्य कशिपु तनु भृंगं केशव धृत नरहरि रूप जय

शरणः श्लाघ्यो दुरुह द्रुतेः शृंगारोत्तर सत्प्रमेय
रचनै राचार्य गोवर्द्धन स्पर्द्धी कोपि न विश्रुतः
श्रुति धरो धोयीक विक्ष्मापतिः ४ प्रलय प
योधि जले धृतवानसि वेदं विहित वहित्र चरि
त्र मखेदं केशव धृत मीन शरीर जय जगदीश
हरे १ क्षितिरति विपुलतरे तव तिष्ठति पृष्ठे य

वि॰ गो॰
गी॰

मुखमौलिवलिं रमणीये केशव धृत रघुपति
रूप जय जगदीश हरे ७ वहसि वपुषि विशदे व
सनं जलदाभं हलहतिभीति मिलित यमनाभं
केशव धृत हलधर रूप जय जगदीश हरे ८ निं
दसि यज्ञविधेरहह श्रुतिजातं सदय हृदय द
र्शित पशुघातं केशव धृत बुद्धशरीर जय जग

3 ३

जगदीश हरे ४ छलयसि विक्रमणे बलिमद्भु
त वामन पदनख नीरजनितजनपावन केशव
धृत वामन रूप जय जगदीश हरे ५ क्षत्रियरुधि
रमये जगदपगतपापं स्नपयसि शमितभव
तापं केशव धृत भृगुपति रूप जय जगदीश
हरे ६ वितरसि दिक्षु रणे दिक्पति कमनीयं दश

वि॰रा
गी॰

न्दारयते बलिं छलयते क्षत्रक्षयं कुर्वते पौलस्त्यं
जयते हलं कलयते कारुण्यमातन्वते म्लेच्छान्मू
र्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥ ५ ॥

विभास रागस्य ताल । । श्रितकमलाकुचमंड
ल धृतकुंडल कलितललितवनमाल जय जय देव
हरे ॥ २ ॥ ध्रु । दिनमणिमंडलमंडन भवखंडन । ५

दीशहरे ९ म्लेछनिवह्न निधने कलयसि करवा
ले। धूमकेत मिव किमपि कराले केशव धृतक
ल्कि शरीर जय जय दीशहरे १० श्रीजयदेवकवे
रिदमुदितमदारं। शृणु सुखदं शुभदं भवसा
रे केशव धृत दश विधरूप जयजगदीशहरे ११
वेदानुद्धरते जगन्नि वहते भूगोलमुद्बिभ्रते दै

वि॰गो॰
गी॰

जनकसुताकृतभूषण जितदूषण समरशमित
दशकंठ जय जय देव हरे ६ अभिनवजलधरसुंद
र धृतमंदर श्रीमुखचंद्रचकोर जय जय देव हरे
७ श्रीजयदेवकवेरिदं कुरुते मुदं मंगलमुज्ज्वल
गीतं जय जय देव हरे ८ रासोल्लासभरेण विभ्रम
भृतामाभीरवामभ्रुवामभ्यर्णं परिरभ्य निर्भर

5

न मुनि जन मानस हंस जय जय देव हरे २ कालि
य विष धर गंजन जन रंजन यदु कुल कमल दि
नेश जय जय देव हरे ।३। मधु मुर नरक विना
शन गरुडासन सुर कुल केलि निदान जय जय
देव हरे ।४। अमल कमल दल लोचन भव मोच
न त्रिभुवन भवन निधान जय जय देव हरे ।५।

वि·रा·
मी

णीश्यामलकोमलैरुपनयन्नङ्गैरनङ्गोत्सवं स्व
च्छंदं व्रजसुंदरीभिरभितः प्रत्यंगमालिंगितः शृंगा
रः सखि मूर्तिमानिव मधौ मुग्धो हरिः क्रीडति ॥
नित्योत्संगवसद्भुजंगकवलक्लेशादिवेशाचलं
प्रालेयप्लवनेच्छयानुसरति श्रीखंडशैलानिलः
किंचस्निग्धरसालमौलिमुकुलान्यालोक्य हर्षोद

मुरः प्रेमांधया राधया साधुत्वद्वदनं सुधामयमि
ति व्याहृत्य गीतस्तुति व्याजादुद्भट चुंबितस्मित
मनो हारी हरिः पातु वः ९ अनेक नारी परिरंभसं
भ्रमस्फुरन्मनो हारि विलास लालसं मुरारिमारा
दुपदर्शयन्त्यसौ सखी समक्षं पुनराह राधिका १
विश्वेषामनुरंजनेन जनयन्नानंदमिंदीवर श्रे

वि-रा
गी

गोप वधूरन गायति काचिडदंचित पंचम रागम् २
कापि विलास विलोल विलोचन खेलन जनितम
नोजं ध्यायति मुग्ध वधूरधिकं मधुसूदन वदनस
रोजम् ३ कापि कपोल तले मिलिता लपितुं कि
मपि श्रुति मूले चारु चुचुंब नितंब वती दयितं
पुलकै रनकूले ४ केलि कला कुतुके न च का।

या उक्मीलेति कह्न रितिकलो नानाःपिकानांगि
रः १५ विभास रागस्य ताल। । चंदन चर्चित नी
ल कलेवर पीत वसन वनमाली । केलि चलन्म
णि कुंडल मंडित गंड युग स्मित शाली । हरि रिह
मुग्धवधू निकरे विलासिनि विलसति केलिपरे
। ध्रु । पीन पयोधर भार भरेण हरिं परि रभ्य सरागं

धा.
१३-१.

वि·रा
मी

भणति मिदमद्भुत केशव केलि रहस्यं। वृंदाव
न विपिने चरितं वितनोतु शुभानि यशस्यम् ८
विहरति वने राधा साधारण प्रणये हरौ विगलि
त निजोत्कर्षा दीर्ष्या वशेन गतान्यतः। क्वचिदपि
लता कुंजे गुंजन्मधुव्रत मंडली मुखर शिखरे ली
ना दीना प्याह रहः सखीं ९ कंसारिरपि संसार

8

विहरे यमुना जल कूले मंजुल वंजुल कुंजग

ते विच कर्ष करेण दुकूले ५ करतल ताल तरल

वलया वलि कलित कल स्वन वंशे । रासरसे स

ह नृत्य परा हरिणा युवती प्रशशंसे ६ श्लिष्य

ति कामपि रमयति कामपि रामां पश्यति सस्मि

त चारु परामपरामनु गच्छति वामां ७ श्रीजयदेव

वि॰गी॰

तातिभयेन १ हरि हरि हतादरतया गतासा कुपिते

व ।ध्रु॰। किं करिष्यति किं वदिष्यति सा चिरं विरहे

ण किं धनेन जनेन किं मम किं जीवितेन गृहेण २

चिंतयामि तदाननं कुटिल भ्रुकोप भरेण शोणप

द्ममिवो परि भ्रमता कुलं भ्रमरेण ३ तामहं हृदि सं

गता मनिशं भृशं रमयामि किं वनेन सरा मि

9

वासनावंधश्रृंखलां राधामाधाय हृदये तत्याज व्र
जसुंदरीः ॥१॥ इतस्ततस्तामनुसृत्य राधिकामनं
गबाणव्रणखिन्नमानसः कृतानुतापः सकलिं
दनंदनीतटान्तकुंजे निषसाद माधवः ॥२॥ वि
भासरागासनाल । । मामियं चलिता विलो
क्य वृतं वधूनिचयेन सापराधतया मयान वारि

वि.गी.
गी

जयदेवकेन हरेरिदं प्रवणेन किंडु बिल्व समुद्र
संभव रोहिणी रमणेन ।८। पाणौ मा कुरु चूत सा
यक ममुं मा चाप मारोपय क्रीडा निर्जित विश्व
मूर्छित जना घातेन किं पौरुषं तस्या एव मृगी
दृशो मनसिज प्रेंखत्कटाक्षा शुग श्रेणी जर्जरि
तं मनागपि मनो नाद्यापि संधुक्षते ।९। हृदि वि

तामिह किंवृथा विलपामि ४ तन्विखिन्नमसू
यया हृदयं तवाकलयामि तन्नवेद्मि कुतो गतासि
न तेन तेनुनयामि ५ दृश्यसे पुरतो गतागतमे
व किं विदधासि किंपुरेव ससंभ्रमं परिरंभणं न
ददासि क्षम्यतामपरं कदापि तवेदृशं न करोमि
देहि सुंदरि दर्शनं मम मन्मथेन दुनोमि वर्णितं

वि·गो·
गी·

सीदति नव विरहे वनमाली।ध्रु·।दहति शिशि
र मयूखे मरणमनुकरोति पतति मदन विशि
खे विलपति विकलतरोति।२।धनति मधुपस
मूहे श्रवणमपि दधाति मनसि वलित विरहेनि
शि रुजमुपयाति ३ वसति विपिन वितानेत्य
जति वलित धाम लुठति धरणिशयने वहु वि

ला शना हृदये नायं भुजंगमनायकः कुवलय द
ल श्रेणी कंठे न सा गरल द्युतिः मलजयरजो ने
दं भस्म प्रिया रहिते मयि प्रहरन हरभ्रांत्या नंग
क्रुधा किमु धावसि १४ विभास रागस्ताल
वहति मलय समीरे मदन मुप निधाय स्फुटति
कुसुम निकरे विरहि हृदय दलनाय १ सखि

वि·ग
गी

र्भरपरी रंभा स्तने वीक्षति ॥५॥ विकिरति मुहुः
श्वासा नाशाः पुरो मुहुरीक्षते प्रविशति मुहुः
कुंजे गुंजे गुंजन्मुहुर्बहु ताम्यति । रचयति मु
हुः शय्या पर्याकुले मुहुरीक्षते मदन कद
न क्लान्तः कान्ते प्रियस्तव वर्तते ॥११॥ ता
नि स्पर्शसुखानि ते च तरला स्निग्धा दृशो । १२

लपति नवनाम ४ भणितक विजय देवे विरहि
विलसितेन मनसि रभस विभवे हरि रुदयतु
सुकृतेन ५ पूर्वंयत्र समन्त्वया रतिपते रासा दि
ताः सिद्धये तस्मिन्नेव निकुंज मन्मथ महा ती
र्थे पुनर्माधवः ध्यायंस्त्वा मनिशं जपन्नपि
तवै वालाप मंत्रा वली भूयस्त्वत्कुच कुंभनि

वि·रा· गी·

द्रागमिता कोटिभिरे विलसयन्नन्तर्मयः मनोह
रो हरतु वः क्लेशान्नवः केशवः २ यमुनातीरवा
नीर निकुंजे मन्दमास्थितम् । प्राह प्रेम भरोद्
भ्रान्तमाधवं राधिका सखी ३ वसन्ते वास
न्ती कुसुम सुकुमारै रवयवै र्भ्रमन्ती कान्तारे
बहु विहित कृष्णानुसरणां प्रमेदे कंदर्पज्व

विभ्रमास्तद्वक्त्रांबुज सौरभं सच सुधास्यंदी गिरां
वक्रिमा साबिंबाधर माधुरीति विषया संगेपिचे
न्मानसं तस्यां लग्न समाधि हंत विरह व्याधिः क
थं वर्द्धते १ साकूतस्मितमाकुला कुल गलद्ध
म्मिल्लमुल्लासितं भ्रूवल्ली कमलीक दर्शित भु
जा मूलार्द्ध दृष्टस्तनम् गोपीनां निभृत निरी

वि·ग·
गी

नेा यत्र पथिक वधूजन जनित विलापे। अलि
कुल संकुल कुसुम समूह निराकुल बकुल क
लापे।२। मृग मद सौरभ रभस वशंवद नव द
ल माल तमाले युवजन हृदय विदारण मनसिज
नख रुचि किंशुक जाले। मदन महीपति कनक
दंड रुचि केसर कुसुम विकासे। मिलित शिली

र जनित चिंताकुलतया वलद्बाधां राधा सरस
मिद मूचे सहचरी । ललित लवंगलता परिशी
लनकोमल मलय समीरे । मधुकर निकर क
रम्बित कोकिल कूजित कुंज कुटीरे । विहरति
हरिरिह सरस वसन्ते नृत्यति युवति जनेन समं
सखि विरहि जनस्य दुरन्ते । ध्रु । उन्मद मदन म

वि·श· गी·

मुक्तलता परिरंभण मुकुलित पुलकित चूते हे
दावन विपिने परिसर परिगत यमुना जल पू
ते श्रीजयदेव भणितमिदमुदयति हरिचरण
स्मृतिसारं। सरस वसंत समय वन वर्णन मनुगत
मदन विकारं।८। दर विदलित मल्ली वल्लि चं
चत्पराग प्रकटित पटवासैर्वासयन्कानना।

मुख पाटल पटल कृतस्मर तूण विलासे ।४।
विगलित लज्जित जगदव लोकन तरुण करु
ण कृत हासे विरहिनि कृन्तन कुन्त मुखाकृति
केतकि दन्तुरिताशे ५ माधविका परिमल ललि
ते नव मालति यात सुगन्धौ । मुनि मनसा मपि
मोहन कारिणि तरुण कारण बन्धौ ६ स्फुरदति

वि॰रा॰ गी॰

डुगलोकस्तोकस्तवकनवकाशोकलतिका
विकाशः कासारोपवनपवनोऽपि व्यथयति अपि
भ्राम्यद्भृङ्गीरणितरमणीया न मुकुलप्रसूतिश्चूता
नां सखि शिखरिणीयं सुखयति ।२३। निंदति चं
दनमिंदुकिरणमनुविंदति खेदमधीरं व्यालनि
लयमिलनेन गरलमिव कलयति मलयसमीरं १

त्ति । इहहि दहति चेतः केतकीगंधबंधुः प्रसरद
समबाणप्राणवद्गंधवाहः २१ उन्मीलन्मधुगं
धलुब्धमधुपव्याधूतचूतांकुर । क्रीडत्कोकि
लकाकलीकलकलैरुद्गीर्णकर्णज्वराः नीयं
ते पथिकैः कथंकथमपि ध्यानावधानक्षण
प्राप्तप्राणसमासमागमरसोल्लासैरमी वासराः २२

वि॰ गी

करोति कुसुम शयनीये ३ वहति च गलित वि
लोचन जलधरमानन कमल मुदारे विधुमिव
विकट विधुंतुद दंत दलन गलिता मृतधारे ४
विलिखति रहसि कुरंगमदेन भवंतमसमशा
र भूतं प्रणमति मकर मधो विनिधाय करे च
शरं नवचूतं ५ प्रतिपद मिदमपि निगदति माध

माधव सा विरहे तव दीना मनसिज विशिखभ
या दिव भावनया त्वयि लीना । ध्रु । अविरलनिप
तित मदन शरादिव भवदवनाय विशाले । स्वहृ
दय मर्मणि वर्म करोति सजल नलिनी दलजा
लं २ कुसुम विशिख शरतल्प मनल्प विलास
कला कमनीयं । व्रत मिव तव परीरंभ सुखाय

वि· गी·
गी·

।८। आवासो विपिनायते प्रियसखी मालापि
जालायते । तापोपि श्वसितेन दावदहनज्वाला
कलापायते । सापि त्वद्विरहेण हंत हरिणी रू
पायते हा कथं कंदर्पोपि यमायते विरचयन्
शार्दूलविक्रीडितं ।१४। स्तनविनिहितमपि
हारमुदारं सा मनुते कृशतनुरिव भारं राधिका

व तव चरणे पतिताहं । त्वयि विमुखे मयि सपदि
सुधा निधि रपि तनुते तनुदाहं ६ ध्यान लयेन पु
रः परिकल्प्य भंवत मतीव दुरापं विलपति हसति
विषीदति रोदति चंचति मुंचति तापं ।७। श्रीजयदेव भ
णित मिद मधिकं यदि मनसा नटनीयम् । हरि
विरहा कुल वल्लभ युवति सखी वचने पठनीयं

वि रा
गी

कलयति विहित हुताशनकल्पे ।५। त्यजति न
पाणिनलिन कपोले । बाल शिशन मिव सायम
लोले ६ हरिरिति हरिरिति जपति सकामे । विर
ह विहित मरणे व निकामे ७ श्रीजयदेव भणित
मिति गीतम् । सुखयतु केशव पद मुपनीत
म ।८। स्मरा तुरां दैवत वैद्य हृद्य त्वदंग संगामृ

विरहे तव केशव । ध्रु० । सरस मसृणमपि मलय
जपंके पश्यति विषमिव वपुषि सशंके २ श्वसित
पवन मनुपम परिणाहे । मदन दहन मिव दह
ति सदाहम् ३ दिशि दिशि किरति सजल कणजा
लम् । नयन नलिन मिव विगलित नालम् ।
॥ ४ ॥ नयन विषय मपि किसलय तल्पम ॥

वि.गी.

र संजल्पा नरतनो राज्ञये मस्याश्चिरं वेन क्षदन
वेद्मः कमलिनी विनाम्र सेनाप्यनि किंन
दोनिर सेन शीतलनरे न्वामेक मेवप्रिये ध्यायं
द्दृक्षिप्तिना कथमपि दीणानाणं धाणानि ॥
२०॥ दाणामपि विरहः श्राणमेद्दे नयन निमी
लन खिन्नया नयाने श्वसिति कथम सौरमा

न मात्र साध्यो । विमुक्त वायं ऊर्द्धेन नाथा मुपैद्र
वज्रा दपि दारुणोऽसि । १।२५। सारोमो चति सो
न्करोति विलप त्सकम्पते नाम्यति ध्यायन्नुम
प्रमीलति पतन्स्ययाति मूर्छामपि पुनाबन्य ननु ज्व
रे व रतन ङ्जीवेन्न किंनेरमान् सर्वैय प्रतिमप्रमी
दसि ननस्पको स्पया हमलकः। १०।२६। केदर्पज्व

वि-रा
गी

न रकों लता गटेहे ढक्षा नडविने गोविंदे मन सिज
मेदेसखी प्राह । ७।३- ।। श्रेषेषा भरणे कयोनि व
इशः पेइपि मेवारीगि प्रामेनाम्परि शेकते वि
नन्ते शय्यो विरे प्यायति । इम्पा कल्प विक
ल्प नल्प रचना मेकल्प लीला शत ब्या शक्का
पि विना नयया वर नन नैषा निशो नेष्या ।

त शाकों चिर विरहेण विलोक्य अखिनामो ।१२।
२२। राधा मधुर माधवार विंद मधुप त्रैलोक्य मौल
स्थली । नेपथ्ये चिनती रत्न मवनी भारा वना
गीतकः । स्वच्छंद व्रज सुंदरी जन मनस्तोष प्रदो
५१. षश्चिरं कंस ध्वंसन धूम केतु रवतु त्वां देवकी
५१-१. नंदनः ।१३।२२।। प्रथमो गीत म शाकों चिर म

वि रा
गौ

श्र- । त्वदभि शरण रभसेन वलेनी पतति प
दानि कियंति चलेती ।२। विहित विशद विष
किशलय वलया । जीवति पर मिह तव रति
कलया ।३। मुहुरव लोकित मंडल लीला मधु
रिपु रह मिति भाव्वन शीला ।४। त्वरित मुपै
ति न कथ मभि सारं । हरि रिति वदति सखी

ति ।।१५।।३१।। विपुल पुल कपालिः स्फीत सीत्का
र मंतर्जनित जडिमका कुर्व्याकुलं व्याहरंती तव
कि तव विधाया मंद कंदर्प चिंता रस जल निधि
मग्ना ध्यान लग्ना मृगाक्षी ।।१६।।३२।। पश्यति
दिशि दिशि रहसि भवंतम तदधर मधुर मधू
नि पिबंतम ।।१।। नाथ हरे सीदति राधा वासगृहे

वि॰स॰
गी॰

न दृष्टिगोचरमितः सानन्दनन्दास्पदम् राधा
या ववननद धग मवान्नदीतिके गोपनोगो
विंदस्य जयेति सायम तिथिः प्राशस्य गर्भाः
गिरः २ श्रयोनरेव झलटा झल वन्मि पात सेजा
न पानक इव स्फुटलो क्वनश्रीः । हेदावनो न
२ मदीपयं दे सुजाले दिक सेदरी वदन वैदन

मनुवारे ५ स्लिष्यति चुंबति जलधर कल्पे । हरि
रुप गत इति तिमिर मनल्पे । ६ । भवति विलं
बिनि विगलित लज्जा । विलपति रोदति वास
कसज्जा । ७ । श्रीजयदेव कवेरिद मुदितं । रसिक
जनं तनुतामति मुदितं । ८ । किं विश्राम्यसि कृ
ष्ण भोगि भवने भांडीर भूमीरुहे । भ्रातर्यासि

विरा.
मी.

णमेव वामनाम् । नूनं जगत्प्राण वियोगमाय
वे पुरो मम प्राणहरो भविष्यति ३७ वायो वियोगि
मलयानिल पंचवाण प्राणान् हरस्राण नगदहे
पुनराश्रयिष्ये । किंते कृतांत भगिनि त्वमया
नेरेयो रंगानि सिंच मम शाम्यतु देह दाहः ।
॥ ३८ ॥ कश्चित समये पिहरि रहस्यन ययौ व

विंदु विंदुः ३४ भ्रमरनि शशधर विंबे विहित विलं
वेच माधवे विधुरा विरचित विविध विलापं सा
परितापम् चकारोच्चैः ३५ विरह पांडु मुरारि मु
खांवुज फलि रंयनि रयनपि वेदनां । विधुर नीव
त नोति मनो भवः सुहृदये हृदये मदन व्यथाम्
॥३६॥ मनोभवानंदन वंदनानि प्रसीदते दति

गि·ता·
गी·

हरिमनुभवति कृतसुकृतकामिनी ।४। अह
ह कलयामि वलयादिमणिभूषणं । हरिविर
ह दहन वहनेन बहु दूषणं ५ कुसुमसुकुमार
तनुमतनु शरलीलया । स्रगपि हृदि हन्ति मामति
विषमशीलया ६ अहमिह निवसामि न ग
णित वन वेतसा । स्मरति मधुसूदनो मामपि न

25 २५

ने मम विफल मिद ममल रूप मपि यौवने १ या

मि हेक मिह शरणं मखी जन वचन वेदिना।

ध्रु-॥ यदन गमनाय निशि गमन मपि शीलि

तम् २ मम मरण मेव वर मति विनथ केतना

कि मिह विसहामि विरहा नल मवेनना ।३।

मामहह विधुरयति मधुर मधुया मिनी कापि

विया
गी

हरिः पातु वः ३९ न किंकामपि कामिनीमभिसृ
तः किंवा कलाकेलिभिर्बद्धो बंधुभिरंधकारिणि
वनाभ्यर्णे किमुद्भ्राम्यति। कांतः क्लांतमना मना
गपि पथि प्रस्थातुमेवाक्षमः संकेतीकृतमंजु वं
जुललताकुंजेपि यन्नागतः ४० अथागतां माध
वमंतरेण सखीमियं वीक्ष्य विषादमूकाम्

वेनसा। ७। हरिवरण शरण जयदेव कविभार
ती। वसतु हृदि युवतिरिव कोमल कलावती
८। त्वामप्राप्य मयि स्वयंवर परां क्षीरोदतीरो
दरे शंके सुंदरि कालकूट मपिवन् मूढो मृ
डानी पतिः इत्थं पूर्वकथाभिरन्य मनसो विक्षि
प्य वक्षोञ्चलं राधायाः स्तनकोरकोपरि मिलन्नेत्रो

वि·ग·
गी·

विचल दलक ललितानन चंद्रा । तदधर पान र
भस कृत तंद्रा ३ चंचल कुंडल ललित कपोला·
मुखरित रशन जघन गति लोला ४ । दयित वि
लोकित लज्जित हसिता । बहु विध कूजित
रति रस रसिता । ५ । विपुल पुलक पृथुवे
पथुभंगा । श्वसित निमीलित विकसद नं

विशेकमाना रमिते कयापि जनार्द्दने दृष्टवदेनरा
ह्र ॥४॥ विभासरागस्यनाला । ।स्मर समरो
चित विरचित वेषा गलित कुसुम दर विलुलित
केशा ॥१॥ कापि मधुरिपुणा विलसति युवति
रधिकगुणा ।ध्रु०॥ हरिपरिरंभण वलित वि
कारा । कुच कलशोपरि तरलित हारा ॥२॥

विग॰
गी॰

रमते यमुनापुलिनवने विजयी मुरारिरधु
ना ।ध्रु॰। घनचय रुचिरे रचयति चिकुरे तर
लित तरुणानने कुरुवक कुसुमं चपला सु
षमं रतिपति मृगकानने ॥२॥ घटयति सुघने
कुच युग गगने मृगमद रुचि रूषिते । मणि
सर ममलम् तारक पटलम् नख पद शशि

२८

28

गो ।६। श्रमजलकणभरसुभगशरीरा । परि
पतितोरसि रतिरणधीरा ।७। श्री जय देव
भणित हरिरमितम् ॥ कलिकलुषं जनयतु
परिशमितम् ॥ ८ ॥ सम दित मदने रमणी
वदने चुंबन वलिता धरे मृग मद तिलकं
लिखति सपुलकं मृग मिव रजनी करे ।१।

वि॰गी॰

णा गणा इजिते । वहिरप वरणे यावक भरणे ज
नयति हृदियोजिते ।६। रमयति सुभृशं काम
पि सुदृशं खल हलधर सोदरे । किमफलमवस
चिर मिह विरसं वदसखि विटपोदरे ।७। इह
रस भणने कृतहरि गुणने मधुरिपु पदसेवके
कलियुग चरितं नवसतु दुरितं क ।।

ऋषिते ।३। जित विस शकले मृदुभुज युगले
करतल नलिनी दले । मरकत वलयं मधुकर
निचयं वितरति हिम शीतले ।४। रतिगृह
जघने विपुला पघने मनसिज कनकासने म
णिमय रशनं तोरण हसनं विकरति कृतवास
ने ।५। चरण किसलये कमला निलये नखम

विग
गी

पवनेन ।३। स्थल जल रुह रुचि कर चरणेन ।
लुठति नसा हिमकर किरणेन ।४। सजल
जलद समुदय रुचिरेण । दहति नसा हृदि
विरह भरेण ।५। कनकनिकष रुचि शुचि
वसनेन । श्वसिति नसा परिजन हसितेन
॥६॥ सकल भुवन जन वर तरुणेन वह

विरचय जय देवके ।८। विभास रागेण ना·

अनिल तरल कुवलय नयनेन तपति न सा कि

सलय शयनेन ।१। सखि या रमिता वन मालि

ना ।ध्रु। विकसित सरसि जल ललित मुखेन ।

स्फुटति न सा मनसिज विशिखेन ।२। अमृत

मधुर मृदुतर वचनेन ज्वलति न सा मलयज

वि
गी

स्फुटदिदैवेन स्वयं यास्यति ॥ ४२ ॥ विभ्रमसा
गस्य नाल । । निभृत निकुंज गृहं गतया
निशि रहसि निलीय वसंते चकित विलोकि
त सकल दिशा रति रभस वशेन हसन्तम् ॥
॥ १ ॥ सखि हे केशि मदन मुदारम् ॥ रमय
मया सह मदन मनोरथ भावितया सविका

निन साकूत मति करुणेन। ७। श्रीजयदेव भ
णित वचनेन। प्रविशत हरि रपि हृदय मनेन
८।१२। नायातः सखि निर्दयो यदि शठस्त्वंदू
ति किं दूयसे। स्वच्छंदं बहु वल्लभः सरमते
किं तत्र ते दूषणं। पश्याद्य प्रिय संगमाय दयि
त स्याकृष्य माणं गुणै रुत्कंठार्त्ति भरा दिव

विरा
गी

ललित कपोले । श्रमजल शकल कलेवर याव
र मदन मदादिति लोले । कोकिल कलरव कू
जित याजित मनसिज तंत्र विचारे श्लथ कुसुमा
कुल कुंतलया नख लिखित घनस्तन भारे । ५
चरण रणित मणिनूपुरया परिपूरित विता
नम् ।। मुखरवि शृंखल मेखलया सक

रो।फ.। प्रथम समागम लज्जितया पटु चाटु श
तै रनुकूलं । मृदु मधुरस्मित भाषितया शिथि
ली कृतजघन दुकूलं ।२। किसलय शयन
निवेशितया चिरमुरसि ममैव शयानं । कृत
परिरंभण चुंबनया परिरभ्य कृताधरपानं ।
।।३।। अलस निमीलित लोचनया पुलकावलि

वि॰ गी॰

ने विभ्रमल्लव संदर्भीमि रथिका नेदाच्छिरेखुविनः

दर्पणीव नदर्पिता यरन्नटी सिंधूरभ्रष्टो कितो वा

ड्गौ पतनो सतो नु भवतः श्रेयो सिके सहिषः ४२

अथ कथमपि यामिनी विनीय स्मरशरजर्ज

रितापि सा प्रभाते। अनुनय वचनम् वदे

न्तमग्रे प्रणतमपि प्रियमाह साभ्य सूः।

33 ३३

व गृह कुंजभवन दाने ।८। रति सुखे समय रसाल सया
दर मुकुलित वदन सरोजे निस्सह निपतित तनुल
तया मधुसूदन मुदित मनोजे ७ श्रीजयदेव भणि
त मिदमति शय मधुरिपु निधुवन शीले सुखमु
त्कंठित गोपिकया कथित वितनो तु सलीले ।
८। हरिस्याकुल गोकुला वनवशा डुद्धृत्य गोवर्द्ध

वि·गो
गी

भुवनविरचितनीलिमरूपे। दशनवसनम
रुणं तव कृष्ण तनोति तनोरनुरूपम्॥२॥
वपुरनुहरति तव स्मरसंगर खरनखरक्षत
रेखम्। मरकतशकलकलितकलधौत
लिपेरिव रतिजयलेखं॥३॥ चरणकमल
गलदलक्तकसिक्तमिदं तव हृदयमुदा

35 ३५

यम।४४। विभास रागस्य ताला। ।रजनिज

नित गुरु जागर राग कषायित मलसनिवेषं।व

हति नयत मन राग मिव स्फुट मुदित रसाभिनि

वेशं।२। याहि माधव याहि केशव मावदकै त

व वादंता मन सर सरसीरुह लोचन यातव हर

ति विषादम।ध्रु।। कजल मलिन विलोचन

वि·गी

हृते ।६। भ्रमति भवानवला कवलाय वनेषु कि

मत्र विचित्रे । प्रथय पति पूतनिकै वचपूवथ नि

दय बाल चरित्रे ।७। श्री जयदेव भणित रति वं

चित खेटित युवति विलापं । स्मरणासदा मधु रे

विधुया विधुयालय नोपितुदरापम ।८। १५ ॥

नवेदं पश्चेपत्याः प्रसादनगागमबहि रिव श्रिया

३५ ३५

रे। दर्शयती ववहि मेदन दुम नव किसलय प
रिवारे ।४। दशन पदेभ दधर गत म्मम जनय
ति चेतसि खेदे। कथयति कथ मधु नापि मया
मह नव वपुरेत दभेदे ।५। वहि रिव मलिन त
सु. रे नव कुसुम मनोपि भविष्यति नूनम् ॥ कथ्य
५०। मथ रेचयसे जन मन गतम मम शरज चय

वि·गा·
गी·

ष वथामसी मनिःश्वास निस्सह मावेी स्वमवेी
मधेन सखीड मीलित साक्षी वदने दिनोते सानंद
गद्गद पदे हरि विगुवाव ४० परि हर कृता ते
के शंकानया मनते ग्वनलन जघनया कान्ते
स्वान्ते पयानवकाशिनि विशनि विननो र।
न्यो यत्रो नकोपि ममांतरे प्राणयिनि परी

पादालक्त कुरित मकणा योति हृदयं ममाद्य शय्या

न शयनाय भरं भेयेन कितव त्वदा लोकः शोका दपि

किमपि लज्जां जनयति । ४५ । पश्या पयो यर त

टी परिरंभलग्न काश्मीर मुद्रित मुद्रितमरोम

धुमहस्य व्यक्तानुरागमिव खेलदनंगखेद खेदां

तु शूर मन हृदयन्न प्रियेयवः ४६ अद्यानेरे मसराणो

वि·गा·
गी·

ह्निंवचनमेवमोखयमतिशयस्विन्नयमयेषि
योयमपस्थित:।५॥ विभासरागस्य नाल ।
वदसि यदि किंचिदपि दन्तरुचि कौमुदी हरति
दरतिमिरमतिघोरं। स्फुरदधरसीधवे तव वद
नचंद्रमा रोचयति लोचनचकोरं १ प्रिये चारु
शीले मुंचमयि मानमनिदानं। सपदिमद नाद

रेभा रेभे विपेहि विपेयतो ४८ स्रगये विपेहिम
यि निर्दय दन्त देश दोवेलि वेथ निविडस्तनपीड
नाति चेदिनमेव मद मेवय पंचबाण वेडाल कोड
दलना दसवः श्रयोन ४९ व्यथ यति हृया मैाने
नल्विश पंचय पंचमे नरुणा मश्च लापे स्रापम्
विनोदय रशिभिः स्रमाति विश्रवो भावेताव

वि रा
गो

मम हृदय मति यन्त्रे ३ नीलनलिनाभ मपि तन्वि
तव लोचने धारयति कोक नदरूपे । कुसुम शर
बाण भावेन यदि रंजयसि कृष्ण मिद मेतदनुरू
पे ४ स्फुरतु कुच कुंभयोरु परि मणि मंजरी रंज
यतु तव हृदय देशे । रसतु रसनापि तव घन ज
घन मंडले घोषयतु मन्मथ निदेशे ५ स्थलक

लोदहति मममानसं देहि मुखकमलमधुपानं

॥ध्रु०॥ सत्यमेवासि यदि सुदति मयि कोपिनी दे

हि खरनयनशरघातं । घटय भुजबंधनं जनय

रदखंडनं येन वा भवति सुखजातं ॥२॥ त्वमसि मम

शृ. भूषणं त्वमसि मम जीवनं त्वमसि मम भवजलधि

१९१ रत्नं भवतु भवतीह मयि सततमनुरोधिनी तत्र

वि॰ ग॰
गी॰

राधिका मयि वचन जाते। जयति पद्मावती रमण
जयदेव कवि भारती भणित मतिशाते। ८। १६॥
बंधूक द्युति बांधवोय मधुरः स्निग्धो मधूक छविः
गंडे चंडि चकास्ति नील नलिनश्री मोचनं लोच
नं नासाभ्येति तिलप्रसून पदवीं कुंदाभ दंति
प्रिये प्रायस्त्वन्मुख सेवया विजयते विश्वं स पु

मलगंजनं मम हृदयरंजनं जनितरति रंगपरभा
गे। भण मसृण वाणि करवाणि चरण द्वयं सर
सल सदलक्तकरागं ६ स्मर गरल खंडनं मम शि
रसि मंडनं देहि पद पल्लव मुदारं। ज्वलि मयि
दारुणो मदन कदना नलो हरतु तदुपा हित
विकारं ७ इति चटुल चाटु पटु चारु मुर वैरिणो

कि-रा
गी

नि निर्जितजगंति किमर्पितानि ५३ स्फुवाये निरू
नःकटाक्ष विशिखो निर्मोव मर्म व्यथा शपामास्मा
कुटिलःकरोति कवरी भारोपि मारोद्यमे । मोहं
तावदयं च नलिन दृशा स्विवायतो रागवान स्वह
न्तःस्थलनमेऽडलमलवकथं श्रोणीविम क्रीडति ५४ मा
निनीमान विधेमद दतो जयति सोप्रतं । स्फुटवेणु ब

40 ४.

ध्यायुधः ५१॥ दृशौ नव मदालसे वद्न मिंडमेदीप

ने गतिर्जितमनोरमा विजितरंभमूरुद्वये रति

स्तव कलावती रुचिरचित्रलेखे भ्रुवावहो विबु

ध यौवने वहसि नलिपृथ्वीगता ५२॥ भूपल्लवे

यन्त्र योगतरंगितानि बाणागुणाः श्रवणपालि

लितिस्मरेण नस्या मनेराजयजंगाम देवनायामहा

वि गी॰

श्री खेड वचो विषे गीतो सुन्दपनो हिमेङ्गनवहः
क्रीडा मुदे यातनः ।५२। विभास रागास्य नाल
ह्रीव रंभि मरनि वहनि मरउ पवने किम पर
मथिक मुखे मवि भवने ॥ १ ॥ मायवी माङ्ग
रु मानिनि मानमये ॥ ध्रु॰ ॥ नाल फला
टपि गुरु मनि मरमम ॥ किम विफली

मुद्रृतः श्रीमङ्गोपालकवितिः ५५ नामथ मन्मथ
खिन्नां रतिरस भिन्नां विषाद सम्पन्नां । अनुचिंति
तहरि चरितां कलहान्तरिता मुवाच रहः सखी
५६ स्थिरये यत्नकृषामि यन्न्यामति स्तधासि य
ज्ञाविगिति हेमस्यासि यडन्काखे विमखतां याता
सि तस्मिन प्रिये । तयुके विपरीत कारिणि तव

वि रा॰
गी

किमिति करोषि हृदय मति विभ्रमम् ॥ ६ ॥ स
जल नलिन दल शीतल शयने हरि मव लो
कय सफलय नयने ॥ ७ ॥ श्री जयदेव भणि
त मति ललितम् ॥ सुख यतु रसिक जने हरि
चरितम् ॥ ८ ॥ १७ ॥ श्री राधिकाजीके वच
न विष्णु शिव साखी सखा सोयं साखी वहिमा

ऊरुषे ऊव कलशे ३ कानन कथि मिद मन पद
मचिरे । मापरि हर हरि मतिशय रुचिरे किमि
ति विषीदसि रोदिषि विकला । विहसति युव
ति सभा तव सकला ४ जनयसि मनसि कि
मिति गुरुखेदम् । शृणु मम वचन मनी हित
भेदम् ।। ५ ।। हरि रुप यातु वदतु बहु मधुरे

वि॰ गी॰

वद्ध मधुरे । किमिति करोषि हृदय मति विधुरे

॥६॥ सजल नलिन दल शीतल शयने हरिम

व लोकय सफलय नयने ७ श्री जय देव भणित

मति ललितम् । सुखयतु रसिक जने हरि वि

रितम् ॥८॥१९॥ श्री राधिका जीके वचन

विधु सिव सखी सखा सोये सखी वहिमा

निलो विष मिव सथा रश्मि यस्मिन् डुनोति म
नोगते । हृदय भदये नस्मिन् नेव प्रनर्वलते व
लात् ऊवलय दृषाम्वामः कामो निकाम निवे
ऊशः ।५८। गगायति शुगायामे श्रामे भमाद
पिने हते वहतिव पोर नोषे दोषे विमेवति हृर
तः प्रवतिष नलन्तमो कूलो विहारिणि मांव्र